

Compositeur	Œuvre
Bach, Johann Sebastian	Cantate « Christ lag in Todesbanden », BWV 4
	Cantate « Lobet Gott in seinen Reichen », Oratorio de l'Ascension, BWV 11
	Cantate « Schauet doch und sehet, ob irgend ein Schmerz sei », BWV 46
	Cantate « Widerstehe doch der Sünde », BWV 54
	Cantate « Selig ist der Mann », BWV 57
	Cantate « Die Elenden sollen essen », BWV 75
	Cantate « Jesu, der du meine Seele », BWV 78
	Cantate « Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben », BWV 102
	Cantate « Herr, gehe nicht ins Gericht mit deinem Knecht », BWV 105
	Cantate « Der Friede sei mit dir », BWV 158
	Cantate « Himmelskönig, sei willkommen », BWV 182
	Messe en la majeur, BWV 234
	Magnificat (D), BWV 243
	Cantate « Herrscher des Himmels, erhöre das Lallen », BWV 248c, Oratorio de Noël, 3e partie
	Triple concerto pour clavecin, flûte, violon et orchestre, BWV 1044
	Concerto en ut majeur pour deux clavecins et orchestre, BWV 1061
Bach, Wilhelm Friedemann	Motet « Lobet Gott, unsern Herrn Zebaoth »
Beethoven, Ludwig van	3 ^e Concerto pour piano, en ut mineur, op. 37
	1 ^e Symphonie en ut majeur, op. 21
Charpentier, Marc-Antoine	Messe de Minuit pour Noël, H. 9
Corelli, Arcangelo	Concerto grosso en si bémol majeur, op. 6 n° 5
Dvorak, Antonin	9 ^e Symphonie « Du nouveau monde », en mi mineur, op. 95
Geminiani, Francesco	Concerto grosso en mi mineur, op. 3 n° 3
	Concerto grosso en ut majeur, d'après l'op. 5 n° 3 de Corelli
Haendel, Georg Friedrich	Cantate « Ah! crudel, nel pianto mio », HWV 78
	Cantate « Crudel tiranno Amor », HWV 97
	Cantate « Qual ti riveggio, oh Dio (Ero e Leandro) », HWV 150
	Concerto pour orgue et orchestre en sol mineur, op. 4 n° 1, HWV 289
	Concerto pour orgue et orchestre en sol mineur, op. 7 n° 5, HWV 310
	Concerto grosso en fa majeur, op. 3 n° 4, HWV 315
	Concerto grosso en fa majeur, op. 6 n° 2, HWV 320
Haydn, Joseph	88 ^e Symphonie en sol majeur, Hob. I : 88
	104 ^e Symphonie « London », en ré majeur, Hob. I : 104
	Concerto pour orgue en ut majeur, Hob. XVIII : 10
	« Salve Regina » pour solistes, cordes et orgue concertant en sol mineur, Hob. XXIIIb : 2
Mendelssohn, Felix	Ouverture « Les Hébrides – La grotte de Fingal », op. 26
	4 ^e Symphonie « Italienne », en la majeur, op. 90
Mozart, Wolfgang Amadeus	3 ^e Concerto pour violon en sol majeur « Strasbourg », K. 216
	5 ^e Concerto pour violon en la majeur « Turc », K. 219
	Concerto pour flûte en sol majeur, K. 313
	Ouverture d'« Idomeneo », K. 366

	Adagio et fugue en ut mineur, K. 546
	Aria « Vado, ma dove ? », K. 583
Porpora, Nicola	Cantate « Vanne e vivi con la speranza » pour soprano et cordes
	Cantate « Venticel che trà le frondi » pour soprano et cordes
Rossini, Gioacchino	Ouverture de « L'Italienne à Alger »
Schubert, Franz	Symphonie « Inachevée », en si mineur, D. 759
Schumann, Robert	Concerto pour violoncelle, en la mineur, op. 129
Telemann, Georg Philipp	Cantate « Canarienvogel-Cantate : O weh, mein Canarin ist tot », TWV 20 : 37